

EQUALIZER MT-E.8012 **ORCA BAY** USER MANUAL





IMPORTANT SAFETY AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS

WARNING: HIGH VOLTAGE – RISK OF ELECTRIC SHOCK

Do not open chassis. Check if the right voltage (120V/240V) is selected before connecting the MT-E.8012 ORCA BAY to the main power supply. If the device is damaged or does not work as expected, refer to qualified service staff only. Never use damaged power chords. Replace fuse with the same type and value only: 0,5A (120V); 0,25A (240V) Insure yourself that the MT-E.8012 ORCA BAY is connected via grounded junction. Hold the device off splash water, moisture and other liquids. Do not use the MT-E.8012 ORCA BAY in the near of water or in wet surroundings.

CAUTION: TEMPERATURE – CHASSIS MAY BECOME HOT DURING OPERATION

Do not install any heat sources (for instance radiators or stoves) close to the device. Avoid direct solar irradiation. Do not block the circulation vents. Warm air has to draw off. Let enough free rack-space around the unit to avoid overheating. Do not install power amps near the device.

WARNING: INCORRECT INSTALLATION – CONNECTION MAY CAUSE DAMAGE

Do not connect power amp-outputs to the MT-E.8012 ORCA BAY. Install the device on solid components only or mount it proper into an adequate rack, as found in professional studio environments.

WARNING: CONDENSED WATER (LIQUID) MAY CAUSE DAMAGE

Condensed water inside the device may occur, when you move the device from a cold place to a warm room. To avoid damaging the MT-E.8012 ORCA BAY always wait until the device has reached room temperature before switching it on.

REGISTER YOUR ORCA

-> manultec.com/register



ABOUT THIS UNIT

The MT-E.8012 ORCA BAY is the new flagship analog hardware equalizer from MANULTEC - Smart Audio Controls. The unit stands out with unique sonic character only met by its exquisite beauty. It takes the knowledge and research we cultivated in the last years to the next level, by re-examining every detail to enhance sound and feel. MANULTEC's sophisticated circuit provides ultra tight low end and vibrant dynamic projection to highlight the distinct sound of the ORCA. The minimal, yet beautiful design offers a timeless appearance and makes this equalizer an absolute joy to use.

FEATURES

- Powerful stereo solid state equalizer with all passive tone sculpting circuit
- Manufactured with premium selected components
- Ease of operation through clearly arranged interface design
- Antique bakelite knobs for comfortable handling. (New Old Stock)
- Subbass meter "DUBBY's Lämpel" indicating low frequency content
- Hand-crafted in Germany

COMPONENTS & SPECS

COMPONENTS

- Transformer balanced in- and outputs
- Hand-wound inductors for high boost
- Discrete opamp make-up gain powers the output transformers
- To handle high levels without overloading, the Gain control in 1/2 dB steps is placed before the output amplifier
- Strictly handwired with VOVOX sound conductors (pulum certified)
- Available in two versions:
- Standard: LOW, HIGH, GAIN are stepped switches, ATTEN, FOCUS are potentiometers.
- Mastering Edition: All switches are stepped for total recall.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Input Impedance: > 12 k Ω (transformer balanced with current booster)
- Input-/Output transformer balanced
- Input Level (max): + 27 dBu (1% THD)
- Output Level (max): + 29,5 dBu (1% THD)
- Noise: -87 dBu (IEC-A, GAIN position @ +3 dB)
- Dynamic Range: 114 dB (GAIN position @ +3 dB)
- Frequency Response: 6 Hz - 70 kHz (0/-1 dB) / 20 Hz - 20 KHz (+/-0,2 dB)
- Mains Voltage: 120V or 240V
- Dimensions (W x H x D): 483 x 133 x 147 mm (19" / 3U)
- Weight: 4,5 kg

PANEL LAYOUT

FUNCTIONS (FROM LEFT TO RIGHT)



LAMP Subbass meter “DUBBY’s Lämple” indicating low frequency content

LOW Low boost ^(shelf), stepped, + 14 db - 80 Hz / 100 Hz

ATTEN Low cut ^(shelf), - 14 db - 150 Hz / 330 Hz

FOCUS Bandwidth control, high boost ^(bell)

HIGH High boost ^(bell), stepped, switchable 3 KHz / 12 kHz
+ 11 db ^(FOCUS: 0) / + 21 db ^(FOCUS: 10)

IN True Bypass, hardwired ^(SWITCH OUT)

LOWER Frequency selector LOW 80 Hz / ATTEN 150 Hz ^(SWITCH IN)
LOW 100 Hz / ATTEN 330 Hz ^(SWITCH OUT)

HIGHER Frequency selector HIGH 12 kHz ^(SWITCH IN) / 3 kHz ^(SWITCH OUT)

GAIN + 3 dB, - 8 dB ^(half dB steps)

SOME THINGS WILL NEVER GO DIGITAL.

Always striving for something special, the MANULTEC brand was founded by Manu Schlindwein and Phil Kullmann in Cologne, Germany, 2015. Based on our experience „if you can't find what you need, you have to build it yourself“, we decided to put pen to paper and design something new. We are musicians, audio engineers, designers and adventurers who create tools that reflect our values. We are committed to premium materials only and clear attention to detail, embedded in a minimalistic design aesthetic by Daniel F. Hirth.

© 2021 [MANULTEC.com](https://www.manultec.com)

E-Mail: info@manultec.com

[instagram.com/MANULTEC](https://www.instagram.com/MANULTEC)

[facebook.com/MANULTEC](https://www.facebook.com/MANULTEC)

twitter.com/MANULTEC

EQUALIZER MT-E.8012 ORCA BAY

BEDIENUNGSANLEITUNG





SICHERHEITS- UND BEDIENUNGSHINWEISE

VORSICHT: HOCHSPANNUNG – GEFAHR DURCH STROMSCHLAG

Gerät immer geschlossen halten. Vor dem Anschließen eingestellte Betriebsspannung (120V/240V) überprüfen. Diese entspricht der örtlichen Netzspannung. Reparaturarbeiten ausschließlich durch qualifiziertes Fachpersonal durchführen lassen. Sichere, intakte Anschlussleitungen verwenden. Sicherungen vom Typ T (Träge): 0,5A (120V); 0,25A (240V) verwenden. Das Gerät muss geerdet sein. Flüssigkeiten vom Gerät fernhalten. Das Gerät vor Feuchtigkeit (Regen, tropfende Flüssigkeiten, Spritzwasser) schützen.

VORSICHT: TEMPERATUR – GEHÄUSE DES GERÄTS ERWÄRMT SICH IM BETRIEB

Das Gerät von zusätzlichen Wärmequellen fernhalten (direkte Sonneneinstrahlung, Heizkörper, Heizstrahler oder Ähnlichen). Lüftungsschlitze offenhalten, damit warme Luft aus dem Gerät abziehen kann. Platz im Rack lassen. Gerät nicht unter oder über eine Endstufe montieren.

VORSICHT: UNSACHGEMÄßE AUFSTELLUNG/ANSCHLUSS KANN ZU SCHÄDEN FÜHREN

Niemals Ausgänge von Leistungsverstärkern an das Gerät anschließen. Nur auf stabilen Unterlagen aufstellen oder fachgerecht in ein dafür vorgesehenes Rack einbauen.

VORSICHT: KONDENSWASSER (FEUCHTIGKEIT) KANN SCHADEN VERURSACHEN

Beim Transport des Geräts von einer kalten (trockenen) in eine warme (feuchte) Umgebung kann sich im Inneren des Geräts Kondenswasser (Feuchtigkeit) bilden. Das Gerät immer erst dann in Betrieb nehmen, wenn sich alle Teile auf Raumtemperatur erwärmt haben.

ACHTUNG: HOHE LAUTSTÄRKEN KÖNNEN DEM GEHÖR SCHADEN

Beim Abhören über Kopfhörer oder entsprechende Lautsprecher, zunächst die Ausgangsregler auf Null-Position stellen. Erst dann die Lautstärke erhöhen. Auf maximalen Eingangspegel nachfolgender Geräte achten.

REGISTRIEREN SIE IHREN ORCA

-> manultec.com/register



ORCA EIGENSCHAFTEN

Der MT-E.8012 ORCA BAY ist der neue analoge Flaggschiff Hardware Equalizer aus dem Hause MANULTEC - Smart Audio Controls. Das Gerät zeichnet sich durch seinen einzigartigen Klangcharakter aus und überzeugt dabei mit eleganter Schönheit. Es ist das Ergebnis unserer Erfahrung und jahrelanger Forschung und Entwicklung, in der wir Klang und Haptik auf ein neues Level gebracht haben. Die ausgetüftelte Schaltung von MANULTEC erzeugt ultraschnelle, extrem tiefe Bässe und eine musikalisch atmende Dynamik, die ihresgleichen sucht. Das minimalistische und zeitlose Design macht die Benutzung dieses Equalizers zur puren Freude.

EIGENSCHAFTEN

- Leistungsstarker Stereo-Solid-State-Equalizer mit passiver Filterschaltung
- Hergestellt mit erstklassigen, ausgewählten Komponenten
- Einfache Bedienung durch übersichtliches Oberflächendesign
- Antike Bakelit Drehknöpfe für komfortables Handling (New Old Stock)
- Subbass Meter „DUBBY's Lämpel“ leuchtet bei tieffrequenten Klängen auf
- Handgefertigt in Deutschland

KOMPONENTEN & TECHNISCHE DATEN

KOMPONENTEN

- Trafosymmetrierte Ein- und Ausgänge
- Handgewickelte Spulen für High Boost
- Make-up-Gain mit diskretem Opamp in 1/2dB Schritten
- Um hohe Lautstärken ohne Überlastung zu handhaben, ist die Gain Steuerung in
- 1/2 dB Stufen vor dem Ausgangsverstärker
- Durchgängiger Einsatz von VOVOX Klangleitern (purum zertifiziert)
- Erhältlich in zwei Versionen:
- Standard: LOW, HIGH, GAIN sind gesteppte Schalter, ATTEN, FOCUS sind Potentiometer
- Mastering Edition: Alle Schalter sind gesteppt für „Total Recall“

TECHNISCHE DATEN

- Eingangsimpedanz: > 12 k Ω (symmetrische Toneingänge mit Eingangsübertrager)
- Ein-/Ausgangs-Übertrager
- Eingangspegel (max): + 27 dBu (1% THD)
- Ausgangspegel (max): + 29,5 dBu (1% THD)
- Rauschen: -87 dBu (IEC-A, GAIN position @ +3 dB)
- Dynamikbereich: 114 dB (GAIN position @ +3 dB)
- Frequenzgang: 6 Hz - 70 kHz (0/-1 dB) / 20 Hz - 20 Khz (+/-0,2 dB)
- Stromversorgung: 120V or 240V
- Abmessung (W x H x D): 483 x 133 x 147 mm (19" / 3U)
- Gewicht: 4,5 kg

BEDIENELEMENTE FUNKTIONEN (VON LINKS NACH RECHTS)



LAMPE Subbass Anzeige „DUBBY’s Lämple“ leuchtet bei tiefrequenten Klängen auf

LOW Tiefen Verstärkung ^(Kuhschwanz), gestuft, + 14 db - 80 Hz / 100 Hz

ATTEN Low cut ^(shelf), - 14 db - 150 Hz / 330 Hz

FOCUS Bandbreitensteuerung der Höhen Verstärkung ^(Glocke)

HIGH Höhen Verstärkung ^(Glocke), gestuft, schaltbar 3 KHz / 12 kHz
+ 11 db (FOCUS: 0) / + 21 db (FOCUS: 10)

IN True Bypass, fest verdrahtet (Schalter raus)

LOWER Frequenzwähler LOW 80 Hz / ATTEN 150 Hz (Schalter rein),
LOW 100 Hz / ATTEN 330 Hz (Schalter raus)

HIGHER Frequenzwähler HIGH 12 kHz (Schalter rein) / 3 kHz (Schalter raus)

GAIN + 3 dB, - 8 dB (in halb dB Schritten)

SOME THINGS WILL NEVER GO DIGITAL.

Immer auf der Suche nach dem Besonderen wurde die Marke MANULTEC von Manu Schlindwein und Phil Kullmann 2015 in Köln gegründet. Aufgrund unserer Erfahrung „wenn man nicht findet was macht braucht, muss man es halt selbst bauen“, haben wir uns entschieden, aktiv zu werden und etwas Neues zu kreieren. Als Gruppe von Musikern, Designern und Klangforschern entwickeln wir Werkzeuge, die unsere Werte widerspiegeln. Wir setzen ausschließlich auf hochwertige Materialien und klare Liebe zum Detail, eingebettet in eine minimalistische Designästhetik von Daniel F. Hirth.

© 2021 [MANULTEC.com](https://www.manultec.com)

E-Mail: info@manultec.com

[instagram.com/MANULTEC](https://www.instagram.com/MANULTEC)

[facebook.com/MANULTEC](https://www.facebook.com/MANULTEC)

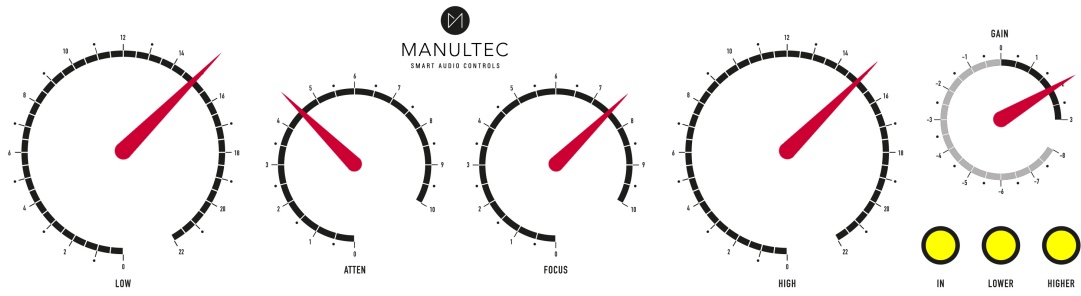
twitter.com/MANULTEC

DEFAULT PRESETS & RECALL SHEET

The following DEFAULT PRESETS are a rough starting point for your individual settings and discoveries with the ORCA. They are directly influenced by your audio setup.

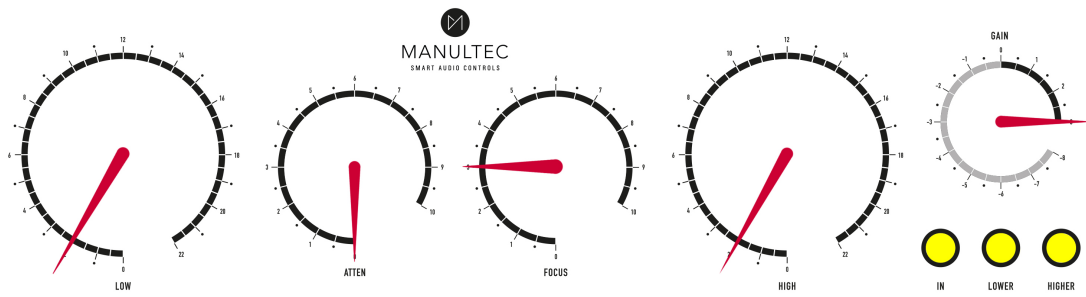
The RECALL SHEET is a DIN A4 format print friendly version.

DEFAULT PRESETS



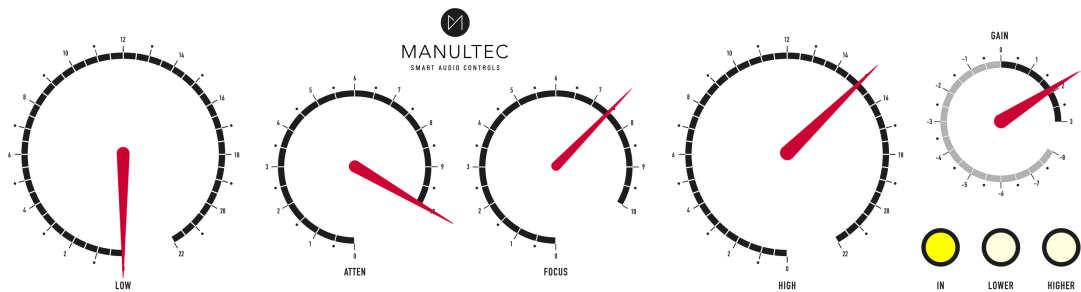
Drum Bus

TITLE



Smooth Master

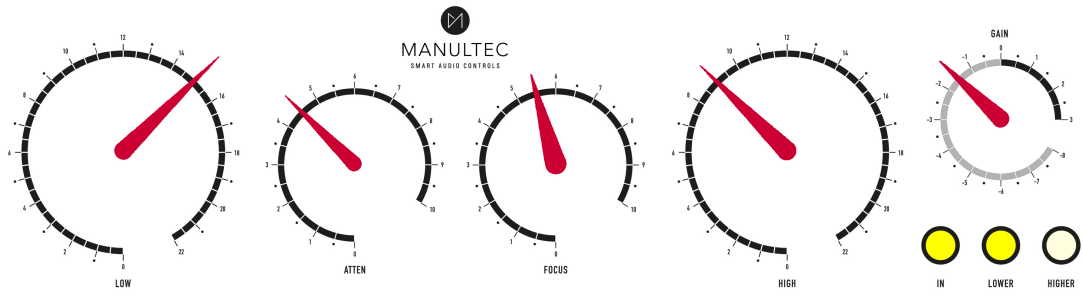
TITLE



No Kick Loop

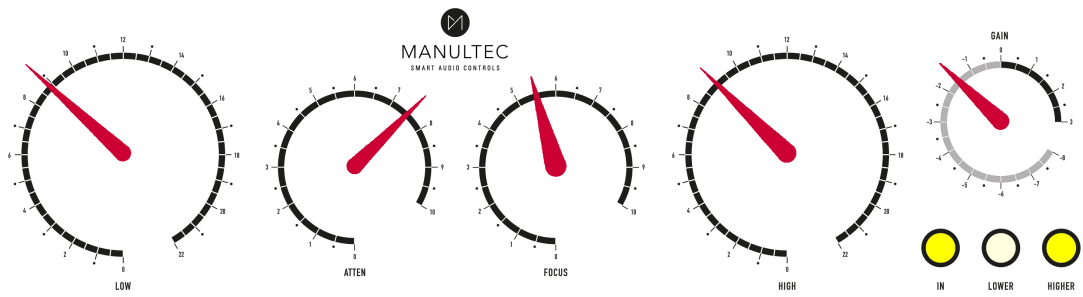
TITLE

DEFAULT PRESETS



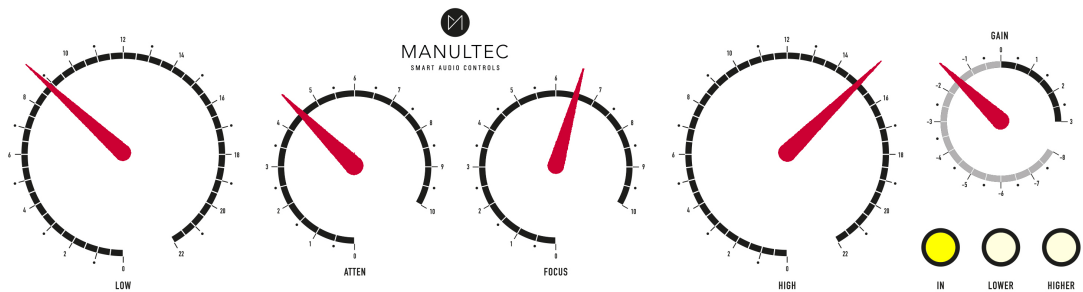
Bass

TITLE



Vocals

TITLE

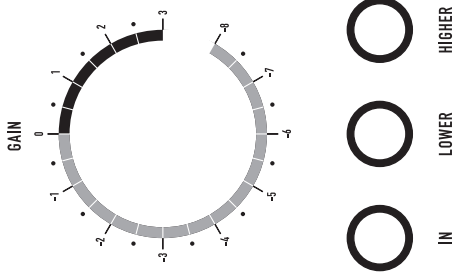
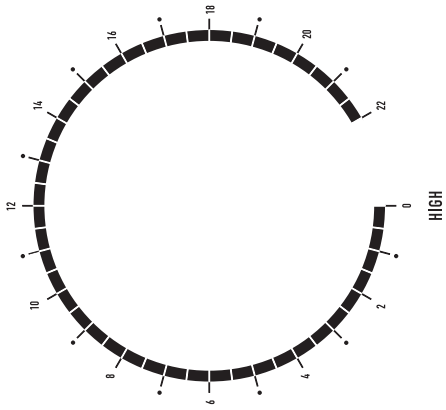
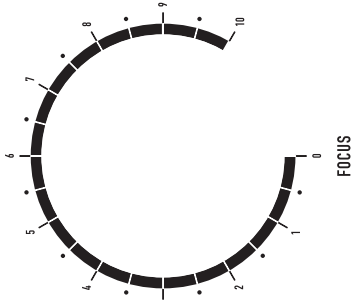
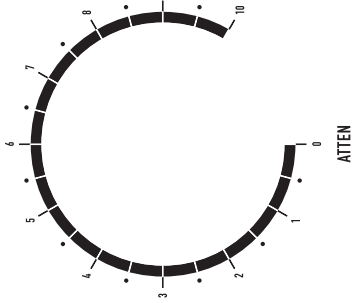
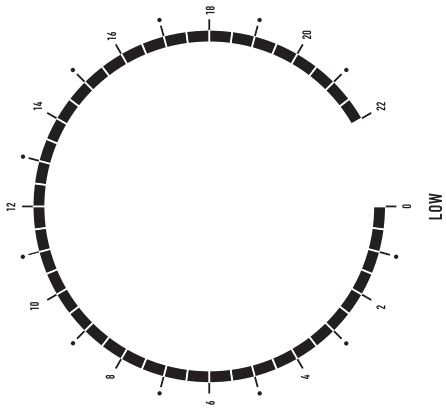


Percussion

TITLE



MANULTEC
SMART AUDIO CONTROLS

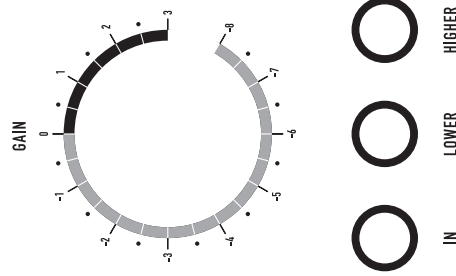
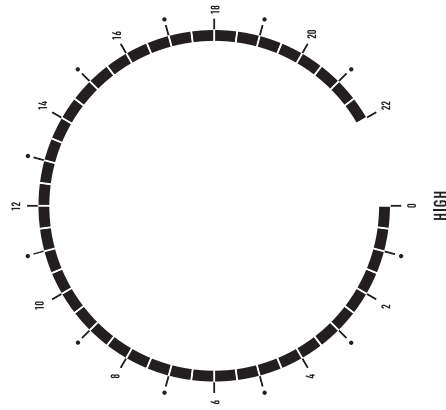
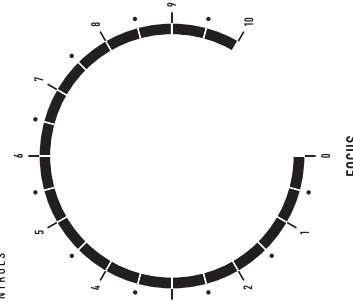
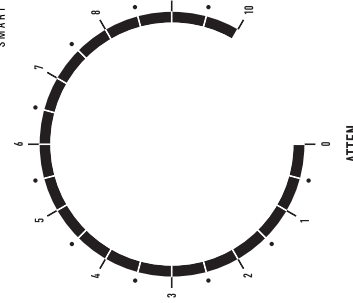
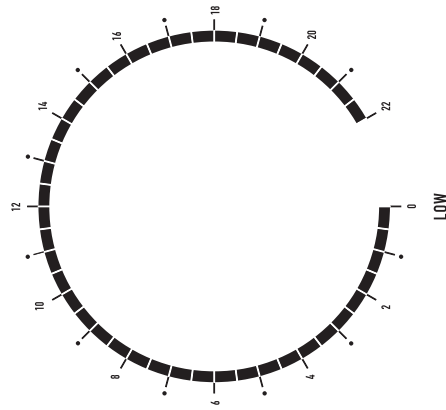


ARTIST **STUDIO** **DATE** **SOURCE**

TITLE **ENGINEER** **NOTES**



MANULTEC
SMART AUDIO CONTROLS



ARTIST **STUDIO** **DATE** **SOURCE**

TITLE **ENGINEER** **NOTES**



MANULTEC
SMART AUDIO CONTROLS